

Over het Tesla Trio



De Nederlandse pianist **Daniël Kool** speelt piano vanaf zijn vijfde en won na vier jaar een regionaal concours. In 1997 werd hij toegelaten tot de afdeling Jong Talent, waar hij studeerde bij Marjes Benoist. Hij sloot zijn Bachelor en Masteropleiding af aan het Conservatorium van Amsterdam, onder leiding van Mila Baslawskaja. Ook volgde hij diverse cursussen in binnen- en buitenland.

In Nederland en internationaal heeft Daniël prijzen gewonnen en werd geprezen om zijn geraffineerde, heldere en diepgaande manier van spelen.

Daniël is een gerespecteerd en veelgevraagd solist en kamermusicus. Hij maakt deel uit van verschillende ensembles. Hij vormt een duo met sopraan Nora Fischer. Ook vormt hij een duo met celliste Ketevan Roinshvili waarmee hij geregeld te horen is.

Daniël treedt regelmatig op in binnen- en buitenland. In 2003 maakte hij zijn debuut in Carnegie Hall New York. Hij maakte tournees door Europa, de VS, Verenigde Arabische Emiraten, Indonesië en Nederland met gevarieerde programma's en in verschillende samenstellingen. Daarnaast is Daniël te horen geweest in grote zalen door heel Nederland, waaronder het Concertgebouw, Vredenburg en de Philipszaal. Ook concerteerde hij meerdere malen als solist met verschillende orkesten.

Naast zijn werkzaamheden als pianist werkt Daniël momenteel als GZ-psycholoog voor het dagklinisch team van de Jellinek, verslavingszorg, in Amsterdam.

Nataša Grujić werd geboren in Belgrado en begon haar Bachelor op de leeftijd van 14 aan de Universiteit van Belgrado. Nadat ze haar Master had afgerond, sponsorde de Servische overheid haar met een Jong Talent Beurs om haar tweede Master te kunnen volgen bij Gordan Nikolić in Nederland (Codarts, Rotterdam). In 2010 studeerde ze cum laude af aan haar tweede master.

Ze houdt van solo spelen, kamermuziek maken met vrienden op festivals en in orkesten spelen in heel Europa. Nataša werd uitgenodigd om les te geven op het "Festival International de Invierno" aan de "Escuela Universitaria de Musica" in Montevideo / Uruguay, waar ze ook masterclasses en concerten gaf, waaronder solo-optredens met het "Camerata Academica" -orkest van het festival. In 2018 werd ze uitgenodigd als solist en co-soliste naast Razvan Stoica en zijn orkest "Camerata Stradivarius" tijdens de "Stradivarius Music Nights" in Hunedoara, Roemenië.

Ze is een trots lid van de volgende orkesten : Bandart (met Gordan Nikolić), Double Sens (met Nemanja Radulović), Old Ox (met Per Nystrom, geleid door Terje Tonnesen), Nederlands Kamer Orkest en Mokum Symphony (met Joan Berkhemer) waar zij de tweede violen aanvoert. Ook voerde ze zelf het Classical Concert Chamber Orchestra (USA) aan.

Nataša is zich constant aan het ontwikkelen en hervormen teneinde als artiest de ultieme manier van spelen te vinden, om in een wereld met zo veel grenzen, grenzeloos te kunnen communiceren.

Celliste **Isabel Vaz** is in Portugal geboren en combineert graag haar liefde voor de cultuur van haar geboorteland met cellospel in onverwachte concertprogramma's.

Isabel soleert geregeld bij Europese orkesten als Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra de Cascais e Oeiras, Kremlin Chamber Orchestra, Sonor Ensemble en de Zagreb Soloists.

Ze is momenteel woonachtig in Amsterdam, waar ze haar tijd verdeelt tussen haar vaste aanstelling bij het Noord Nederlands Orkest en een actief kamermuziek leven.

Daarnaast is ze artistiek leider van de Algarve Music Series, een internationaal kamermuziekfestival in Faro, Portugal.

Isabel is prijswinnaar van verschillende nationale en internationale concoursen (International Chamber Music Competition Guido Papini 2013, Jeunesse Musical Deutschland in Premio Borciani 2014, international chamber music competition Val Tidone 2014, Salieri Zinetti chamber music competition 2015, Concurso de Interpretação do Estoril 2016).

Ze behaalde haar bachelor & master diploma aan het conservatorium van Amsterdam in de klas van Dmitry Ferschtman. Tijdens haar studie nam ze deel aan uitwisselingsprojecten in zowel Praag (HAMU) als New York (Manhattan School of Music). Isabel volgde masterclasses bij Gary Hoffman, Márcio Carneiro, Natalia Shakovskaya, Valter Despalj, Giovanni Sollima, Michel Strauss, Antonio Meneses